

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
FUNDACJI WSCHÓD SZTUKI
ZA ROK 2012

Podstawa prawna: ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203 ze zm.) Do sporządzenia niniejszego sprawozdania zastosowano przepisy rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 roku w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. Nr 50, poz .529).

1. Nazwa, siedziba, adres, data wpisu i nr KRS, REGON, skład Zarządu, cele statutowe Fundacji:

Nazwa: Fundacja Wschód Sztuki

Siedziba: Kraków

Adres: ul. Kochanowskiego 10, 31- 127 Kraków

Data wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego: 10 marca 2009 r.

Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym: 0000248592

Fundacja nie posiada statusu organizacji użytku publicznego
nr REGON: 120185541

Skład Zarządu Fundacji Wschód Sztuki:

Prezes Marcin Gołębiowski, zam. Batorego 9/9, 31-135 Kraków, woj. małopolskie

Celem działalności statutowej jest:

- promowanie sztuki aktualnej w Polsce zmierzające do wzrostu znajomości sztuki współczesnej, szczególnie sztuki najnowszej w społeczeństwie
- rozwój środowisk twórców sztuki młodej generacji

2. Zasady, metody i zakres działania:

Zasady działania:

- działanie na rzecz rozwoju i promocji sztuki aktualnej,
- wspomaganie inicjatyw kulturalnych.

Metody działania:

- organizowanie wystaw artystów młodej generacji,
- promowanie sztuki poprzez publikacje materiałów w wydawnictwach związanych ze sztuką współczesną,
- gromadzenie analiz i studiów z zakresu sztuki współczesnej, aktualnej,
- współpraca z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kulturalnymi działającymi w zakresie objętym celem Fundacji,
- organizacja spotkań i sympozjów z zakresu sztuki współczesnej.

Zakres działania:

- w marcu 2012 roku Fundacja odpowiedzialna była za przygotowanie wystawy zbiorowej „Cały ten street art”, w której udział wzięło 11 polskich artystów,
- w czerwcu 2012 roku Fundacja zaangażowana była w projekt Grolsch ArtBoom- festiwal sztuki publicznej, w którym udział wzięli krajowi i zagraniczni artyści,
- od listopada 2012 r. Fundacja zaangażowana była w projekt „Czarne Diamenty”, w ramach którego artysta Łukasz Surowiec wspólnie z bezrobotnymi górnikami wykonał „diamenty” z węgla.

Opis działalności projektów, w jakie angażuje się Fundacja znajduje się na stronie internetowej www.fws.art.pl

3. Działalność gospodarcza:

nie dotyczy

4. Odpisy uchwał Zarządu Fundacji:

nie dotyczy

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów:

Przychody z działalności statutowej: 79 369,00 zł

Pozostałe przychody: 0 zł

Łącznie: 79 369,00 zł

6. Informacja o poniesionych kosztach:

Koszty realizacji zadań statutowych: 79 369,00 zł

Koszty administracyjne: 300,00 zł

Pozostałe koszty: 0 zł

Łącznie: 79 369,00 zł

7. Dane o:

- a) liczbie osób zatrudnionych z podziałem na stanowiska (średnio rocznie): brak zatrudnienia
- b) łącznej kwocie wynagrodzeń: 0,00 zł
- c) wysokości rocznego wynagrodzenia wypłaconego członkom Zarządu: 0,00 zł
- d) wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia:
- e) pożyczkach pieniężnych: 0,00 zł
- f) kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych (stan na dzień 31 grudnia 2012 roku): 0,00 zł
- g) wartości posiadanych na dzień 31.12.2012 r. obligacji oraz wielkości nabytych akcji w spółkach prawa handlowego: nie dotyczy
- h) nabytych nieruchomościach: nie dotyczy
- i) nabytych pozostałych środkach trwałych: nie dotyczy
- j) wartości aktywów i zobowiązań fundacji ujętych w sprawozdaniach finansowych

AKTYWA

Aktywa trwałe

Wartości niematerialne i prawne	2 000,00 zł
Rzeczowe aktywa trwałe	
Należności długoterminowe	
Inwestycje długoterminowe	2 000, 00 zł
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	
Aktywa obrotowe	19 444, 5 zł
Zapasy rzeczowych aktywów obrotowych	0, 00 zł
Należności krótkoterminowe	
Inwestycje krótkoterminowe	19 444, 5 zł
Środki pieniężne	19 444, 5 zł
Pozostałe aktywa finansowe	0, 00 zł
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	

PASYWA

Fundusze własne	-12453,54 zł
Fundusz statutowy	1720 zł
Fundusz z aktualizacji wyceny	
Wynik finansowy netto za rok obrotowy	-14173,54 zł

Nadwyżka przychodów nad kosztami (wielkość dodatnia)	
Nadwyżka kosztów nad przychodami (wielkość ujemna)	-14173,54 zł
Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	33898,04 zł
Zobowiązania długoterminowe z tytułu kredytów i pożyczek	21701,86 zł
Zobowiązania krótkoterminowe i fundusze specjalne	12196,18 zł
Kredyty i pożyczki	
Inne zobowiązania	12196,18 zł
Fundusze specjalne	
Rezerwy na zobowiązania	
Rozliczenia międzyokresowe	
Rozliczenia międzyokresowe przychodów	
Inne rozliczenia międzyokresowe	

8. Dane o działalności zleconej Fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe:

W okresie sprawozdawczym Fundacja nie realizowała zadań zleconych przez podmioty państwowe i samorządowe.

9. Informacje o rozliczeniach fundacji z budżetem z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informacje w sprawie składanych deklaracji podatkowych:

Fundacja terminowo rozlicza się z budżetem z tytułu zobowiązań podatkowych i składa deklaracje podatkowe zgodnie z obowiązującymi przepisami (CIT, PIT).

10. Informacja dodatkowa:

W okresie sprawozdawczym nie była przeprowadzona w Fundacji kontrola

Kraków, 3 października 2013 r.

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
z działalności Fundacji Wschód Sztuki w roku 2012
CZĘŚĆ OPISOWA

1. Fundacja

Fundacja Wschód Sztuki powstała w styczniu 2006 roku. Jej celem jest promowanie sztuki najnowszej powstającej w Polsce, jak również i poza granicami kraju. Działalność niniejsza ma za zadanie wywołanie wzrostu zainteresowania, jak również poszerzenie wiedzy i znajomości sztuki współczesnej (szczególnie najnowszej), w społeczeństwie oraz rozwoju środowisk artystycznych młodej generacji. Dążenia Fundacji realizowane są poprzez: organizowanie i finansowanie wystaw dzieł sztuki na terenie kraju i poza jego granicami, prowadzenie analiz i studiów z zakresu sztuki aktualnej, urządzenie spotkań i sympozjów dotyczących sztuki najnowszej, gromadzenie i dokumentacyjne opracowywanie dzieł, głównie eksponatów sztuk wizualnych, współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kulturalnymi oraz osobami zainteresowanymi celami Fundacji, elektroniczną i drukowaną archiwizację wydarzeń inicjowanych i współtworzonych przez organizację.

2. Partnerzy

Działalność Fundacji w roku 2012 obejmowała następujące przedsięwzięcia: Festiwal Sztuk Wizualnych Grolsch Art Boom i wystawę „Cały ten street art”. Podczas realizacji festiwalu Fundacja współpracowała z Krakowskim Biurem Festiwalowym oraz Festiwalem ArtLoop w Sopocie. Wystawa zorganizowana została we współpracy z Fundacją BreBanku. W drugiej połowie 2012 roku Fundacja nawiązała współpracę przy projekcie „Czarne diamenty” z Instytucją Kultury Katowice - Miasto Ogrodów. W 2012 Fundacja kontynuowała także stałą współpracę z Art Agenda Nova oraz aktywnie uczestniczyła w programie „Staże w instytucjach kultury” organizowanym przez Narodowe Centrum Kultury.

3. Projekty

Festiwal Sztuk Wizualnych „Art Boom”

Festiwal Art Boom odbywał się w roku 2012 po raz czwarty. Fundacja Wschód Sztuki jest jego inicjatorem, pomysłodawcą, autorem koncepcji oraz współorganizatorem we współpracy z miastem Kraków i Krakowskim Biurem Festiwalowym. Pierwsza edycja Festiwalu ArtBoom w 2009 roku była próbą diagnozy Krakowa. Miasto niekoniecznie do tej pory kojarzone ze współczesną sztuką

obecną na ulicach, placach czy fasadach budynków zmienia swój wizerunek – dzięki inicjatywie organizatorów Festiwalu jako pierwsze miejsce w Polsce na stałe w przestrzeni publicznej prezentuje rzeźbę Mirosława Bałki AUSCHWITZWIELICZKA. Artyści zaproszeni do udziału mieli okazję do interesującej konfrontacji, anektując skomplikowaną, holistycznie potraktowaną przestrzeń miejską, „gęstą” historyczną tkankę Krakowa dla swoich projektów. Podczas festiwalu Artboom jest miejsce na subtelne ingerencje w przestrzeni publicznej, efemeryczne działania jak i trwałe zaistnienie poszczególnych prac. Pragnęlibyśmy zamiast mapy stereotypów, miejsc wartych odwiedzenia w Krakowie i aury miasta dziedzictwa, stworzyć nową mapę, obowiązkowe trasy dużo bardziej interesujące niż te dotychczasowe. Za pośrednictwem artystów i ich prac stworzyć sumę miejsc oswojonych. Do udziału w czwartej edycji zostali zaproszeni następujący artyści i kuratorzy: Guerilla Girls, grupa Voina, Ai Weiwei, Mirosław Bałka, Dorota Nieznalska, Rafał Jakubowicz, Roman Dziadkiewicz & Ensemble, Piotr Wysocki, Karol Radziszewski, M-city, Małgorzata Markiewicz, Julita Wójcik, Jacek Niezgoda, Piotr Łakomy, Bartek Buczek, Mateusz Okoński, Pikaso, Jakub Woynarowski, Kolektyw Roboczegodzina, Cecylia Malik, Piotr Pawlus, Krzysztof Mazur, Rafał Stanowski i Artur Wabik. Projekty które były prezentowane powstały w większości na potrzeby Festiwalu, przygotowywane z myślą o Krakowie. Oprócz zaproszonych artystów podczas Festiwalu zostały zrealizowane projekty wyłonione przez jury w ramach konkursu dla młodych artystów Fresh Zone, promującego prace w których tożsamość miejsca, lokalizacji i idei projektu jest najbardziej widoczna. Komunikacja jest procesem interakcyjnym, stąd spotkania, panele, rozmowy, konferencje, warsztaty i spacer.

„Czarne Diamenty”

W listopadzie 2012 roku Łukasz Surowiec rozpoczął przygotowania do zrealizowanego w styczniu 2013 roku projektu Czarne Diamenty. W ramach projektu przemienił wraz z grupą byłych górników, dziś bezrobotnych, tonę węglowych brył na diamentowe kryształy. Dochód ze sprzedaży węglowych rzeźb został przekazany na produkcję kolejnych czarnych diamentów.

„Cały ten street art”

Wystawa zorganizowana w galerii sztuki współczesnej Art Agenda Nova we współpracy z Fundacją BRE Banku, która udzieliła Fundacji Wschód Sztuki wsparcia finansowego. Wystawa w krytyczny sposób analizowała zjawisko prezentowania sztuki ulicznej w galeriach. Jej celem było przede wszystkim zaprezentowanie z przymrużeniem oka całego spektrum działań wywodzących się ze *street artu* i uchwycenie różnorodności tego zjawiska, a także jego krytycznego potencjału. Na wystawie swoje prace zaprezentowali Ania Brandys, Brems, Coxie, Czarnobyl, Massmix, Nawer, NeSpoon, Pikaso, Roem, Artur Wabik, Zbiok.

Wystawy w galerii sztuki współczesnej Art Agenda Nova

Fundacja Wschód Sztuki od początku współpracuje z galerią sztuki współczesnej Art Agenda Nova, której zadaniem jest promowanie sztuki najmłodszego pokolenia artystów. Zadaniem Fundacji jest konsultacja merytoryczna wystaw. W 2012 roku odbyło się ich sześć. Prezentowały sztukę zaliczaną do różnych nurtów artystycznych: zarówno malarstwo, jak i sztukę video, obiekty oraz instalacje. W wystawach udział wzięli następujący artyści: Tomasz Prymon, Adam Gruba, Dorota Hadrian, Ania Brandys, Brems, Coxie, Czarnobyl, Massmix, Nawer, NeSpoon, Pikaso, Roem, Artur Wabik, Zbiok, Łukasz Surowiec i Piotr Swiatoniowski.